

\_\_\_\_\_







## قوات مصر تنسحب من اليمن خلال ٣ أسابيع

القاهرة - ذكرت صحيفة (الاهرام) امس ان الجمهورية العربية المتحدة ستكمل سحب قواتها من اليمن خلال الاسبوعين او الاسبوع الثلاثة القادمة .

وقالت الصحيفة ان عمليات الانسحاب كانت محل بحث هنا امس الاول بين الفريقين اول محمد فوزي قائد القوات المسلحة في الجمهورية العربية المتحدة ، والفريق عبد القادر حسن قائد القوات المصرية في اليمن .

وقال الفريق حسن ان جميع القوات المصرية الموجودة في اليمن ترابط الان في ميناء الجديدة على البحر الاحمر ، وستسحب جميعا في موعد لا يتجاوز ١٠ كانون الاول القادم . وكانت مصر قد وافقت قبل ثلاثة اشهر على سحب قواتها من اليمن المؤلفة من حوالي ٤٠٠٠٠ جندي ساندوا نظام حكم الرئيس السابق عبد الله السلال في الحرب الاهلية التي استمرت خمس سنوات ضد الملكيين مقابل تعهد المملكة العربية السعودية بوقف مساعدة الملكيين .

**نظام معدل - بقية**

مات داعية «الصيام للموت» ! توفي بمدينة «تشاندرغارة» الفراه القيام باعمال وكيل وزارة الخارجية ولا تصرف له المداوات لتتضمن عليها في النظام الاصل ٢ - تعدل المادة ١٣ - من رعاها الشيخ ، وطالما آثار الجدل الكثير كخصية سياسية لها قيمتها في الهند .

هو رئيس الوزراء بناء على تنصيب وزير الخارجية ان يهدى الى احد الفراه القيام باعمال وكيل وزارة الخارجية ولا تصرف له المداوات لتتضمن عليها في النظام الاصل ٢ - تعدل المادة ١٣ - من رعاها الشيخ ، وطالما آثار الجدل الكثير كخصية سياسية لها قيمتها في الهند .

هو يعتبر من «زباقيين» السجون ! فقد دخلها مرات عديدة خلال الحكم البريطاني وحتى بعد استقلال الهند . ومن اساليبه لتحقيق مطالبه السياسية اللجوء الى الاضراب عن الطعام . وقد تعرض للاذلال العلني عام ١٩٦١ حينما توقف عن «الصيام حتى الموت» للمطالبة بتأسيس ولاية تتكلم اللغة البنجابية ، وتمتل في ذلك باسباب اعتبرت غير مقبولة لزملائه .

**سيدة تجتمع تهرب هيروين**

بيلغليوني دولار الى فلوريدا

بيامي - روير - اعلن في محكمة اتحادية هنا ان سيدة تجتمع هيروين هربت كمية من الميرون يبلغ ثمنها ٣٠٠٠٠ دولار الى فلوريدا .

واعترف للز جوزيت كاي بوير التي تبلغ الحادية والثلاثين ، وويلي لاميرت التي يبلغ السادسة والثلاثين ، بتهمة التآمر لقيام بعمل غير شرعي والسفر لتنفيذه .

وكانت اللز بوير ولاصيرت قد اعتقلا في ٢١ آب الماضي بعد نزولهما من السفينة الايطالية فورديرو في ميناء ايفرغليدس بالقرب من هنا .

وقال عملي الاثنين انها اعترفتا ببعولتهما بعد ان اصبحت المحاكمة في منتصف الطريق . بعد اسقاط ٦ تهمة وجهت اليهما في الاصل . وكانت تقضي بسجنهما في حالة الادانة مدة تدل الى ٩٠ سنة .

**٣ - بلقي ماجاه في المادة**

٣٠ - من النظام الاصل ويتعارض عنه بما يلي

١ - لا تدفع اية مياومات لموظفي الملك السياسي عند سفرهم من المركز الى الخارج

٢ - يعطى الموظفون في الخارج عند استعادتهم الى المملكة بتمام رحمة الملاوات التالية شريطة ان لا تطول مدة استدعاء اي منهم اكثر من شهر واحد .

أ - السفراء والوزراء والقوضون ( رؤساء البعثات ) ٣ - دنائير عن كل لية .

**لوزارة الخارجية باستثناء الفقيرين**

٣١ - من المادة ٦ - من النظام الاصل .

ب - تسري احكام الفقرة السابقة على الموظفين المتدينين الى هذه البعثات الدبلوماسية الاردنية في الخارج طيلة مدة انتدابهم كل بالنسبة لمرجته بشرط ان لا تتجاوز مدة الانتداب ثلاثة اشهر .

**٣٣ - من النظام الاصل ويتعارض عنه بما يلي**

أ - تطبق احكام هذا النظام على المستشارين والمحقين في البعثات الدبلوماسية في الخارج التابعين لوزارات ودوائر اخرى كالو كانوا من موظفي الملك السياسي التابعين



### تقاليد وعادات

**للمدرس : ماجد مومني**

لعل اعد الشاكال الاجتماعية واعها أثراً في حياة الامة . ان نجد الاف المولفة من البنات في سن الزواج ولا يجدن الخاطب ، والافا مولفة من الشباب لا يجدون البنات ، او لا يريدون الزواج او لا يقدرن عليه ، بل انت هذه المشكلة قد تصل في مدها الى اعتبار ارتفاع السن للخاطب علامة تقدم وسحر بالفكر ، وان التبرير بلزواج ينسب السطحية والسخرية !

وحين ارجع الى جذور هذه المشكلة اجدها مشكلة عادات . استوردناها فبعثت الحراب وعمت الفساد ، فباتت لنا بهذه التكاليف الضخمة للزواج والتفاخر والتكاثر والتسابق الى التبرير والاسراف والباراة في زيادة المهور وشراء الجواهر الضخمة الذي يشتمل على اشياء اكثرها لا حاجة اليه ، ولا لزوم للتفاخر في مجال الشر بلصدار كتابا كدستخيا التحف والتأثيل والمطروحات والفرحات بلا ذوق ولا ترتيب ، حتى صارت كأنها غزن مفروشات لا عرف استقبال ، مع ان الاجاب الذين تقدموا في حياتنا لا يضمنون في ابدا الاستقبال الا الشيء الضروري ، واذا عمدوا للزينة والترف علقوا لرحه لما قيمة فنية واقاموا حفلة واحدة اقرب او تذكارية لا ترى لديهم اطارا ضحيا غاليا فيه صورة ضيقة حقاً ، ولا ترى هذه المجموعات من الاطباق الصينية وعلب الزينة وقواني الطيب التي لا تفتح ولا تستعمل ، ومهمفون الاتفة والقون على الثمن المادي للاشياء .

وعده السلسلة من الحلات ، حقة الخطبة وليس الخاتم ، وحقة العقد ، وبعدها حفلة «التتية» وحقة «العرس» ، والسبب اية ، وحقة «العرس» ، وكل حفلة تكلف المئات . وتجمع اقلها من الناس ليس بينهم نظام ورياء لم يكن بينهم تمارف سابق .

وعده الحفلات لرجال شجوق وخمفوقى او صمت او تكلف وحديث خلقت !! ولتساء حفلات عرض ازياء ملابس الاخرى ، وعده الحفلات وما يتبعها من الهدايا القادرة المتعارف عليها ، التي يتفق احسانا على نوعها وتختلف باختلاف اكثر من البهر ، وتكون ذكية على كل رجل حضرت زوجته هذا الحفل بحيث تظهر له شراء أحدث اللوات التي ظهرت !!

**متحولات البحر الميت**

بدأت دائرة الثقافة والفنون ( وزارة الثقافة والاعلام ) نشاطها الثقافي في مجال النشر بإصدار كتابا للنشمن عن الثورة العربية الكبرى والذي حرره الأستاذ سليمان موسى . اما كتابا الثاني فكان عن غطوطات البحر الميت وهو الكتاب الذي تقدمه لقراء اليوم . وقبل ان نتناول الكتاب لا بد من الاشارة الى الجهد المشكور الذي تقوم به دائرة الثقافة والفنون بادارة مديروها الذي اخرج النشا كتاب « غطوطات البحر الميت » .

و نحن اذ نقرأ هذا الكتاب ونطالع مصفاته الامينة نلس الجهد الشاق والعمل الضخم الذي قام به المؤلف . اعتمد الكتاب بصورة رئيسية على كتاب لعالم الانار ميلر برور الذي عمل مديراً للخدمة الامريكية للابحاث الشرقية . ولكن ملاحظات الأستاذ المايدي الذي وهب قسطاً كبيراً من جهوده ونشاطاته لتأريخ فلسطين وآثارها . اقوال ان اعلمتاه ومطالعاته وصلته بالبحر الميت .

فرصة طيبة ليقدم لنا كتاباً جامعاً هذه المخطوطات ضد فيه الفجوات والثغرات التي لها في كتاب ميلر برور متضمناً الحقائق وملصاً الشرح في كبة اخرى ومن علم في الآثار وصلته بالبحر الميت .

وقد اضاف الى الكتاب فصلين يقمان في حوار بين وثلاثين فصحة من تاريخ اليهود وطوائفهم ومورخهم . كما ختم الكتاب بفصل اخر عن تسرب المخطوطات الى الخارج مضميناً رسالته من متحف الآثار الفلسطيني الى امريكا واروپا .

ومن المؤلف حقا انه لم قض ايام ثلاثة على نشر هذا الكتاب حتى قام العدو الغادر بالاستيلاء على غطوطات البحر الميت من متحف الآثار الفلسطيني في القدس ونقلها الى القسم المختل . وترجع قيمة هذه المخطوطات الى ان معظمها كان اسفار الثورة واهما سفر اشياكا كالتقري شروحاتها وتعليقات على بعض اسفار الثورة .

ونجد بين هذه المخطوطات ما يلقى قيمة للثورة والانتقام لكانهم واحبارم الذين ظهر بينهم اكثر من كامن شرير . على ان اسرف من في هذه المخطوطات تلك الحرافة الكبرى التي تتحدث عن كوز يبلغ وزنها نحو مائتي طن من الذهب والفضة مدفونة في جبة ما في ارض فلسطين . كما تحوي ايضا بعض عقود الزواج والبيع والرهونات .

واذا كان في الكتاب فصول قد لا يستحق القارئ العادي في قراءتها فان هذه الفصول لا تنقص في رتبنا من قيمة الكتاب . بل انها تزيد من قيمته باعتباره مرجعا علميا رصينا عن هذه المخطوطات لطلاب الآثار ولعلماء الآثار العرب .

ونحن اذ نقدم هذا الكتاب للقارئ العربي نرجو لدائرة الثقافة والفنون مزيداً من النشاطات ومزيداً من النجاح خصوصاً وقد اخرجت النشا كتابا الثالث « حرسن علما في فلسطين » والذي اتمت الدائرة في ترميزه اطراف اسلوب في ترويض النشورات الثقافية .

ماني وامز التقي عمان

**شعبان . . ورمضان**

**يقلم : ملوى البنا**

الاسواق تجم بالناس . . باثمون ومشكرون والوان الحضر والقواكة تلا الواجبات والعربات . الجيسع يريد ان يؤن بيته . . ان يشتري كل ما تقع عليه عينه .

لماذا ؟ لأن شهر الصيام على الطريق . ولما سألت عن علاقة الصيام بشعبان قيل لي اننا في شعبان نأكل اكثر من العادة ، فملا بطوننا جيداً حتى نستطيع الصيام .

وقهبت ان معنى ملء البطون عند هؤلاء ان لا تكف اسنانهم عن الطحن ، وتبادر الى ذهني فوراً هؤلاء الناس الذين يعيشون في احياء اترام يستطيعون ملء بطونهم ؟ وهل بأماكهم شراء كل ما تقع عليه اعينهم من فاكهة وخضار وغير ذلك من الوان الاطعمة ؟ لا اعتقد ذلك ، ولا اظنهم يفكرون به ، فقه الفنة من الناس تمناني الام النكسة ومتابع الحرب ، لقد شاهدت القتال عن قرب ولمست وشوشة المعدي واضطرت الى ترك بيتها واراضها وعاشت في خيام تنتظر العودة الى الارض والبيت .

انهم الان لا يفكرون بشيء قدر تفكيرهم باليوم الذي يسترد فيه العرب كرامتهم وحقوقهم . وحيداً او ارتقي سائر الناس بافكارهم الى مستوى البطون ، فامور الطعام والشراب لم تكن في يوم ما تقرر مصير شعب ووطن بسل هي التي تستمد اذا طغى تفكيرهم بها وتذهب وتحمند كبرياتهم .

انتا اليوم على ابواب حياة او موت فقد انقضت زمن النوم والراحة وجاء وقت العمل والجهد ، جاء الوقت الذي تنكر فيه التهرج والظاهر فحينما نكون على حافة التشرد لا يجب ان نركض خلف البريق الخادع بل يجب ان نسخر كافة امكاناتنا وطاقتنا لخدمة هدف واحد وهو الوطن . فمتى كان الوطن يجير كنا جميعاً بجير ، وكرامته هي كرامتنا وفي سبيل الحفاظ عليها تهون السماء والاموال ، ومن الواجب ان نضحسي بالرغبة التي نحن في غنى عنها وكفانا تفكيراً بالطعام والشراب والسيارة والثياب .

**كميات الامطار وحالة الطقس**

عمان - ١١ - مطلت امطار غزيرة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في جميع انحاء المملكة وقد بلغت كميات الامطار للتساقطة بالمليترات كما يلي :

العاصمة : مطار عمان ( ٤٨ ) جبل عمان ( ٦٣ ) جبل الوبدية ( ٧ ) جبل الحسين ( ٦ )

الناطق : الحر ( ٥ ) وادي البير ( ٨ ) صويلح ( ٧ ) ذافور ( ٨ ) صاحب ( ٧ ) اللوفر ( ٣ ) الميزرة ( ١ ) القري ( ٢ ) الاجفور ( ٢٠ ) الباقورة ( ٨٥ ) اريد ( ١٩٤ ) وادي اليابس ( ٤ ) دير ابو سعيد ( ٢٣ ) الرشا ( ٩ ) الكرك ( ١٢ ) الزار ( ٩ ) عي ( ١٠ ) القصر ( ١٠ ) القطرانة ( ٩ ) الحسا ( ٢ ) الطيبة ( ٣ ) الرشادية ( ٢ ) مادبا ( ١٠ ) السلط ( ٨ ) الرمان ( ١٠ ) وادي شيب ( ١ ) معان والمقبة ( لا شيء ) .

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع

انظر الى سنن الحياة مفكرا افهل رأيت نسيم فجر وادع ام انها هوج الرياح قوية كن كرايح على المدى واثارن لنا تريد - اخي - الدموع وانفا

انض اخي طال الرقاد وارضنا والمجد الاقصى ينادي امله تلك البطاح وقد تروت الدما تلك البطاح تقول تفت الى الدما باع الاله حياتك بشهادة قد طالت تحابي وطال تقبجي

**مأمون فريز جزار**

لا خير في عيش الذليل الخانع فأريد ان ألع الخلود بصري وعي في صدي ويكر اخلي ان كان ينقني لكون أروع !

فيها مات للشهامة الضائع نرجو بها عودة تلك الاربع من كل قلب بالمعقدة مرع يرتو ليوم فيه نيل مصرع

تجد الطريق اجليه كالطلع هصر النصور وهذ كل منفع تدع الرياض خراباً بالزعزع ! سقطوا وما نالوا قليل الامع دمع الرجال دماهم في الموت

نهب لرائية ونذل مائع فكنا الجيب لسجد متضرع من قبل . من جيل الهذلة الساطع من كل قهار النية يافع فيها حياة سادة رقع في الثورة الشاه خير المرجع</



## الصُحف العبرية

ركزت الصحف اليهودية تعليقاتها على حوادث امس الاول . وقد عالجتها من وجهة نظرها ، كما هو المتوقع . لكن فيها الاعتراف الضمني بمآثرته القوات اليهودية

امس الاول حينما حاول الجنود الاسرائيليون ابطال مفعول لمين . وقامت القوات الاردنية بعمل التغطية كالمادة . لكن جوابنا كان حاسماً . . . انها سياسة المدنيين في الاردن . اذا كانوا يريدون الهدوء فليهدئهم ان لا يحملوا قواتهم العسكرية قريبة من اماكن السكان المدنيين . واسرائيل لا تسلم قتل جنودها لذا كان ردنا حاسماً ، فتمت بنفها هذا اللعب بالنار .

تصريحات السلام وكبت صحيفة هابوم في الموضوع نفسه تقول : يكسر في هذه الايام من تصريحات السلام . حتى ان صحفاً في الغرب اشارت الى مشروع يحقق السلم والتقدم في المنطقة . ويلقي هذا المشروع روح التفاؤل . لكن نشط مدافع الاردن مع نشاط التصريحات السلبية .

الموجة حيقة تم ان منطقة الحدود ولا زالت مليئة بالنشاط . ومعنى ذلك قيام القوات الاردنية بتغطية اعمال الحريين . . . وقد اتست رقة القتال في الحوادث الاخيرة حتى اضطرت الطائرات الى دخول المعركة . ان الهوة عميقة بين القول والعمل . وحاجة المنطقة الى السلام شديدة . لكن ما دام التعاون قائماً بين جيش الاردن والحريين فليس من هدوء ولا طمانينة . ولا بد من الرد في النهاية بأعمال اكبر . اما اذا كان الاردن صادقاً في تصريحاته المسالمة فليهدئهم ان يوقف اعمال التسلل والتخريب ولا يستمر عليها بالاقوال . وقد بدأت الحوادث يوم المسومة .

### بيان الى المواطنين الكرام في مدينة عمان

نظراً لمباشرة امانة العاصمة استخدام السيارات المجهزة بالمكائن الآلية الحديثة ، ترحب امانة العاصمة المواطنين في المدينة اخلاء الشوارع الرئيسية التالية وارصفتها من اية عوائق او اقناض كما ترحب اصحاب السيارات الخصوصية والعمومية بعدم ايقاف سياراتهم في هذه الشوارع وابقائها في الشوارع الفرعية والدخلات وذلك ما بين الساعة الثالثة بعد الظهر والسابعة صباحاً تمكيناً للسيارات الكائنة من العمل في هذه الشوارع ، وهي :

- ١ - ميدان فيصل
- ٢ - شارع الملك حسين حتى مفرق المبدئي ( طريق السلط )
- ٣ - شارع الامير محمد من ميدان فيصل حتى الدوار الثالث ( طريق وادي السيد )
- ٤ - شارع الامانة - شارع الملك عبدالله ( من الجامع الحسيني حتى المطار )
- ٥ - شارع الملك طلال ( من الجامع الحسيني حتى حديقة راس العين )
- ٦ - شارع الرضا
- ٧ - شارع السعادة
- ٨ - شارع زهران - الدوار الاول
- ٩ - شارع الحسين بن علي ( شارع الدفاع المدني )

## طرائف مترجمة

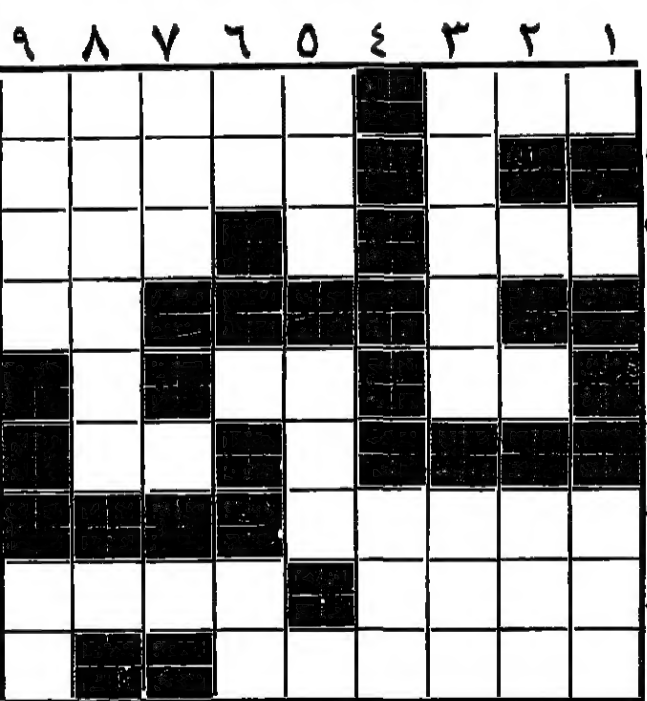


يفشارون الاخطبوط على بقايا الاسماك ويحيدون طيه



كثرت ميرون : نجوم الامس

### كلمات متقاطعة



اعداد : ل. ز. - عمان

- |   |   |
|---|---|
| <p>وعمودي :</p> <p>١ - عكبا غبز</p> <p>٢ - معنى دنيا ميمثرة</p> <p>٣ - اسم علم مؤنث - لب</p> <p>٤ - جدما في بابور</p> <p>٥ - قتال - مشروب وطني</p> <p>٦ - قتداء - فج</p> <p>٧ - عكبا مشروب شمبي</p> <p>٨ - جدما في البحري</p> <p>٩ - نيب ميمثرة - حرف ج</p> | <p>افقي :</p> <p>١ - الاسم الاول من اغنية لام</p> <p>٢ - اسم اغنية لصباح</p> <p>٣ - عكبا يستعمل للوزن</p> <p>٤ - احد الوالدين</p> <p>٥ - حبس - ارجع</p> <p>٦ - احسان</p> <p>٧ - عكبا دستور</p> <p>٨ - ارنب ميمثرة - عكبا</p> <p>٩ - اسم اغنية لام كثر</p> |
|---|---|

حل اللغز السابق

- افقي :
- ١ - صباح - ع - ع - ٢ - ند - ٣ - مل - ٤ - التاصر - ٥ - ود
- ٦ - سوريا - ٧ - ام - ٨ - عدو - ٩ - شر - ١٠ - واح - شرقي - ١١ - مدد
- وعمودي :
- ١ - سعود - ٢ - من - ٣ - وداد - ٤ - دب - ٥ - روح - ٦ - صلاح
- ٧ - دج - دمشق - ٨ - م - ٩ - هراي

### سيد الاخطبوط

الاخطبوط التوسحي يعيش في الاعماق قريبا من الصخور . ويبلغ من الضخامة حدا غريبا . غير ان انواعا منه تعيش قربا من الشواطئ ، في البحر الابيض المتوسط ، ذات اشياخ مختلفة ، وكما اقتربت من البر ، كانت اصغر . ومن السهل صيدها . لكن تلك الكبيرة صيدا ، نوعا ما ، تحتاج الى القوس تحت الماء . ويكون صيدها بالرنه المعروفة التي قد الفواض بالمياه المطرود وتقا طويلا . وبالبنقة التي تطلق حرية مستنة اشبه ما تكون بشركة الطما .

ويقبل الفرنسيون والاطاليون والاسبان على صيد هذا النوع من الاخطبوط اقبالا شديدا . والكثيرون منهم يفشارونه على الاسماك . ويعرفون طرائق طيخه واعداده للاكل . لا سيما الفرنسيين الذين يستعملون الثوم في طيخه .

قصة جزيرة ذكرت الاخبار ان جماعات من قبائل الدايات في جزيرة بورنيو هاجمت القرى الصينية واخذت تقتل وتاكل القتل . وان اكثر من ٨٠ شخصا ضحايا مذبحة . حتى ان ٣٠ الفا من سكان القري الصينية هربوا الى السواحل .

وجزيرة بورنيو اكبر جزر اندونيسيا . وقد اطلق عليها اسم كالنتان بعد الاستقلال . وفيها مقاطعات مملوكة لسلطنة بورنيو .

الصغيرة التي تنتج البترول . وهي تحت السادة البريطانية بشكل خفيف تم سارواك التي انجحت مع ماليزيا . غير ان داخل الجزيرة غير مستوطن . الا ان قبايل الاصليه . ومع انها مسلمة . الا ان قبايل الاصليه . ومع انها مسلمة . الا ان قبايل الاصليه . ومع انها مسلمة .

وهي القردة الشبيهة بالانسان . تعيش هناك دون سائر اشياء العالم . وفي الجزيرة غابات لم يتحول فيها انسان ولم اكر حجارة الاناس . بعد جنوب افريقيا . موجودة عند ضفاف بعض انهارها السريعة المتحدرة .

نجوم الامس الملة السليمانية كثرت ميرون المرفوعة في الثلاثينات والاربعينات موجودة الان في لندن . تمسك في كمال

## تعلقات شرقية

« ان اسلوب المصادرة من غير تعويض هو ما يقلق اليوم بال علماء الآثار الاميركيين والاوروبيين واسائلة التوراة في شرقي القدس »

يقلم : رئيس التحرير المسئول الاب رولان الدومينيكي الفرنسي لم « يكشفها » ابيض ، فها حصية هذه قبل فترة ، اعلن في اسرائيل ان مخطوطات جديدة قد عثر عليها في البحر الميت . وانها اهم من اية مخطوطات اخرى ظهرت في السنوات العشرين الماضية . واستفريت دوائر الآثار في العالم الحادث ، في هذه الظروف المتوترة . واخذت تنتظر مزيدا من المعلومات ، فما الذي وقع ؟ الانقسام شديد بين طبقات الشعب ، لاسيا بالنسبة لحرب بيومين اثنين ، قرعت جماعة من الجنود باب دار في بيت لحم وبعد وقت قصير خرج شخص من الدار صعب الجنود الى تل ابيب . اقام اياما خمسة هناك ثم اعيد الى بيت لحم ثانية . ثم كان الاعلان عن المخطوطات الثمينة التي واكتشفها عالم اسرائيلي .

وفي القدس القديمة ، تبس علماء الآثار الدينيون ، الاخبار فلقطد دفنوا غشا للمخطوطات الاولى ٧٠ الف جنيه . وهم على استعداد لدفع مثل ذلك المبلغ اذا كان ثمة مزيد منها . الذي اعلن « اكتشاف » المخطوطات الجديدة هو « البروفسور يفتايل يادن » الاسرائيلي . لكنه لم يكشفها واغاضاها . اخذها من « كاندو » في بيت لحم . وهذا ما اثار خاوف عالما اثريا كالابرولان الدومينيكي الفرنسي . انه الذي تولى نشر المخطوطات الاولى وشرحها والتعقيب عليها انتقاد البروفسور اليهودي وابدى خاوفه من اسلوب الضنط والمصادرة . وعلماء اخرون في القدس القديمة والحارج قلقون وربما اتخذوا عملا مشتركا . اما صاحب المخطوطات في بيت لحم فيا يزال صامتا .

حصوله مده مضى على الرئيس جونون اربعة اعوام وهو في البيت النتيجة ؟ اثباتا لشخصية ؟ رد فعل ؟ ام انها نزعة الاستقلال حتى في شئون العملات ؟ لعلها كل هذه مجتمعة . لو تعطي هذه الامة بقية القرن العشرين - تلك الاعوام الثلاثة والثلاثين القادمة ، حتى تصل عام ٢٠٠٠ ، من غير عدوان على تقدمها وسيورها في مجالات العمل والعمارة . لو ان لعنة الوجود الغريب مضى على الرئيس جونون اربعة اعوام وهو في البيت

عن دراسة كانت هذه المخطوطات القديمة ، او تقبلت ، السير وراء الاسرائيلي في خفض عملتها . واكثر الدول العربية ، اذا لم يكن جميعا ، واقع في منطقة الاسرائيلي .

اعلان طرح عطاءات تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : - عطاء رقم ٦٧/١٣١ لتوريد صهاريج ماء قابلة لطلي وصالحه للاستعمال في مكافحة الحريق . عطاء رقم ٦٧/١٣٢ لتوريد قالات وصهاريج لمضخات توزيع الحروقات .

يرجى ممن يرغب في الاشتراك بأي من هذين العطاءتين مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل ( ٢٥٠ ) فلسا للنسخة الواحدة من كل عطاء . آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٧/١٢/٢٦ . رئيس مجلس الادارة

### نافذة الدفاع

احمد عمر المغربي يكتب من الشرفة الشمالية بميدان الوطن وعده الجدران « يقول : من الضرورة بكان الحاق مكتبة في « دار البدية » ، وذلك ليستفيد للوطنون في اوقات الفراغ ، بقضاء الساعات بين الكتب العلمية والادبية ثم يقول : ان دار البدية موجودة في كل مدينة « وبدأت تظهر في بعض القري للشارع نحو التطور الحديث . وفي مثل هذه القري يعيش القراخ خائفا للتأثيرات التي يتركها المثل ، فلماذا لا ننقل هذه الاسباب لصالح لمواطن ؟ فنفسر هذه البنات الشاغرة خدمته في الليل والنهار على حد سواء . الا نستطيع تحويل مثل هذه المقاعد القسيسية الى مكتبة عامة يجت فيها كل ذي حاجة العلم والمعرفة ما يصير اليه رائي اتساع الى متى ستبقى هذه الجدران تحضن الفراغ ونحن في أشد الحاجة لاحتفائها ؟

واختتم مقاله قائلا « اننا بحاجة للافادة من كل شيء يدور حولنا خلق اشياء سالحة تقيد المواطن وتبطل على الطمانينة في نفسه ، وتدفعه لما هو غير وافضل .

علي متعب يرى الاخ « علي » ان التنظيم هو سبيل النصر ويقول : ان للوحة التفاضلية المستمرة التي تمتازها الامة العربية في هذا الطرف النقيض ، هي القاعدة الركيزة لانطلاقة التحرير والتنظيم الاممية الكبرى في البناء السريع والاستعداد القوي وفي المجالات . وعلى المواطن تقب مسؤولية التنظيم هذه فتمت ملح الفرد صلح للبحث بكلمه وتحقق لوطن الخير . ان الانسان الذي لم يتد في حياته



## وعدان

في بيثاور - باكستان - مقبر  
سلاح الجو الباكستاني - حينما وقع  
المدون الإسرائيلي يومه حزيران  
جميع الشبان الطيارون ليتصروا  
الاخير ، كانوا في تلخيل معركتها  
اولا بابل ، ودوا لو يفادرون  
بيثاور بطائراتهم ليشاركوا في  
القتال . بعضهم بلغ منه التأثير ان  
يكنى .

حتى الاطفال كان هذا حلم  
لم يكفوا عن الالة ، يوجهونها  
في لغة وتام للايه . حين يذهب  
مولا الى اعلم ، ينادون الالة  
مع امهاتهم .

جاء الصحفي الزميل الطاف  
حسن قريشي ، صاحب مجلة اردو  
دايكت ، الى الاردن ليقف بنفسه  
عن الحالة الناطق الخفية ، متى تمود .  
وعن سكانها ، لعلهم يصبرون رغم  
الاذى والحيف . وعن القدس ، لعل  
امرأها لا يطول .

عصر في نفس شرح كل شيء .  
لكن ينبغي ان يعلم هؤلاء الطيارون  
احوالنا : الروح المعنوية المالية .  
التصميم ، بالنسبة للاحتراف والتقدير  
الدور الذي كان بعد مفاجأة  
المدون .  
وهكذا اطمأن لما سمع من غير  
اسراف في القول . بل الحقيقة ،  
مع الامل ، والثقة .  
منذ عشرات الملايين في آسيا  
واقريقيا . شحوب تنسم انباء  
البلا المروية . بكل عواطفها هنا ،  
بكل جوارحها . الى هؤلاء الاعضاء  
الاخوان ، البعيدين ببلادهم ،  
الذين يبقونهم ، يبنون الشاهف  
من الاهتمام ، واللاقة .

## ضخفي باكستاني في زيارة للقدس

يقوم الصحفي الباكستاني  
السيد الطاف حسن قريشي  
بزيارة للاردن . وقد زار العربية  
السعودية والكويت . وبعد  
الاربعين في زيارة لبنان قبل  
العودة الى الوطن .

والسيد الطاف صاحب مجلة  
اردو دايجست الشهيرة ، وهي  
على نمط مجلة المختار ، ويبلغ  
توزيعها مئة ألف عدد .

وقد تحدث الزميل السيد  
حسن عن مشاعر الباكستاني  
العميقة تجاه الاردن والبلاد  
العربية . وبلغت تتبع اخبار  
البلاد العربية في بلاده . والحماة  
لنصرة اخوانهم العرب .

وسيقوم اليوم بزيارة الى  
مسكرات اللاجئين ، بمساعدة  
من وزارة الثقافة والتشريع والاعلام  
لكي يقف بنفسه على احوالهم .  
والصحفي الباكستاني

الكريم طيب النفس ، مهم جداً  
بمقضي احوال البلاد العربية .  
يقول انه لا يشعر بالسعادة الا  
حينما يحقق العرب اهدافهم وفي  
مقدمتها رد العدوان الاسرائيلي .

نرحب بالزميل في وطنه  
الثاني ونامل ان يكون راضيا  
عن التسهيلات التي قدمت له  
لاعاته على دراسته الصحفية .

وقد ذكر لنا شعور الباكستاني  
تجاه الاردن لوقف هذا البلد  
من قضيتهم العادلة . وقال ان  
باكستان لا تنسى ذلك الموقف  
الاخوي للاردن حكومة وشعباً .

## بسم الله الرحمن الرحيم

### وفي اموالكم حق معلوم للسائل والمحروم

الى كل حسن عربي كريم في علنا العربي الكبير .  
من زكاة ومغان المبارك ساعدوا ابناء الشهداء والايام والمؤمنين من الجليل  
المائد الذين قسى عليهم القدر ، واحتضنهم مدرسة فلسطين - يمان حيث  
انهم في اوس الحماة لمح جراحهم وحتى تشكك هذه المؤسسة الوطنية  
الاسلامية من الاستمرار في اداء واجبا مقدس على اوسع نطاق .  
« من يعمل مثقال ذرة خيراً يره » .

مفيدة عبد المجيد  
مديرة مدرسة فلسطين  
المتن : عمان - جبل الحسين - امام دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية  
ص.ب. ٩١٢

## اعلان

وزارة الاشغال العامة بحاجة الى متعهد بشان انشاء ثلاثة  
غرف اضافية لمدرسة الشونة الشالية للذكور  
فعل من يود الاشتراك . مراجعة رئيس قسم المطامات  
والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم  
الاربعاء الموافق ١٩٦٧/١١/٢٩ .

رئيس لجنة المطامات المركزية  
للأشغال العامة  
المهندس سعيد يمين

## اعلان اول

مطروح للبيع بالمزاد العلني قطع الاراضي المبنية اثناء  
الموضوعة تأمينا للدين المطلوب من السيد عوض عبد الهادي  
الراشد والبالغ ١٣٩٠ دينارا .

فمن يرغب بالشراء عليه مراجعة مدير فرع مؤسسة الاقراض  
الزراعي في السلط خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان  
مصطحيا ١٠٪ من القيمة المحتمة عند وضع اليد على الاموال الغير  
منقولة والمبنية اثناء .

القرية الحوض القطعة المساحة الحصة الجنس الحدود  
متر دونم

الصيحي عرقوب الراشد ٩٤٤ ٩٣٠ ٨٣٢ مدي حبيب الطلحيتجبل

٢٨

٢٨

٢٨

٢٨

٢٨

٢٨

٢٨

٢٨

## اليمن تندفع الى طريق حرب جديدة النعمان في بيروت يتهم الحكم الجديد في اليمن

بيروت - اقليمية - اتهم السيد احمد محمد نعمان ، من رؤساء الوزراء السابقين في  
اليمن ، نظام الحكم الجديد هناك بأنه اعتمد دفع البلاد الى حرب جديدة .

ذلك الحق حكومة الحرب وليمني  
باجراماته كل مقدرات مؤخر خسر  
السلام .

وقال السيد نعمان في بيان اصدره  
من اثناء من منعه عن قبول استقالته  
من عضوية المجلس الجمهوري ، وتعيين  
الفريق حسن العمري ، من رؤساء  
الوزارة السابقين ، خلفاً له .  
« وكان المجلس الجمهوري قد عين في  
اعقاب الاطاحة بنظام للشير عبد الله  
السلال في انقلاب عسكري في ه  
تشرين الثاني الحالي . وقد أعلن  
السيد نعمان استقالته يوم الاحد الماضي  
من عضوية المجلس الذي لم يشارك في  
اعماله ابداء لاقامته في بيروت حيث  
يقول انه يبالغ طبعاً .

وعلى استقالته يقول انه عرّض  
مع المجلس لانه شخصياً يجب استمرار  
اعمال لجنة السلام الثلاثية المولدة من  
المراق والمغرب والسودان بينا لا  
يريد المجلس التعاون معها .  
وكانت اللجنة الثلاثية قد تالفت  
« جبهة تحرير كويك » .

وتفتيد دعوة يقول لاندفع  
موتريال - و - وزع على كل مكتب  
منطقة مورتريال منشور مؤلف من ١٠٠  
صفحات ، يتضمن تفاصيل عن منع  
التعاون مع القوى الانفصالية المتطرفة  
بالفريق كويك على تشكيل صلاحيات  
تعمل في القابات .

وقال المنشور الذي كتب بالفريق  
وكان عنوانه « النصر انحراف كويك »  
تفرغ فراسطاً لاختلاف وحدته مقاتلة  
منيرة تتألف من ياقوت بينة وترجال  
وعشرة يكون منهم : مضايقة القوات  
الكندية الاتحادية وتقريبها .  
وحت المنشور الفريسيين الكنديين  
على الاستعداد للتدريب من اجل العمل  
في المستقبل ، وروعد بتزججه ارامر  
اخرى في المنشورات القادمة .

ويوسف المنشور نفسه بأنه الناطق  
بلسان - جبهة تحرير كويك - وذكر  
مقال في الصفحة الاولى عند الاستمرار  
لا يقام الا بالمف .

خففت ماليزيا صلتها  
فانطلقت مظاهرات الاحتجاج  
بينات ( ماليزيا ) ردت مظاهرات  
رجال البوليس بالحجارة واصيب عدة  
اشخاص بجروح عندما انطلق حوالي  
١٠٠ شخص في الشوارع هناك احتجاجاً  
على تخفيض العملة الماليزية القديمة .  
والتي رجال البوليس قتال الغار  
للحيل للموع لتفريق المتظاهرين .

وذكر ان شخصين احدهما عضو في  
حزب المال اليساري والاخر مخرج  
في حالة خطرة في المستشفى اليوم .  
وقد تجمع حوالي ١٠٠٠ شخص  
خارج مقر حزب المال هنا وساوروا في  
شوارع المدينة وهم يهتفون بشعارات  
ضد تخفيض قيمة العملة . وبدأ بعض  
المتظاهرين بوقش رجال البوليس  
بالحجارة فرد هؤلاء بالسلل لليل  
للموع .

## قداس وجناز

عمان - يحتفل في الساعة العاشرة من صباح يوم غد الجمعة  
في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في المبدلي بقداس وجناز  
نصف السنة عن نفس المرحوم

انطون ميخائيل طحبي  
قال الفقيد يدعون الال والاقارب لحضور هذا القداس  
راجين اعتبار هذه الكلفة كدعوة خاصة لكل منهم .

لا اراهم الله مكروها بعزير لديم

مطلوب عمال فنيين للحرف التالية

معلمين بناء ، تخطيط ، طوبار ، مراقبين ابنية ، ميكانيك ،  
لحام كهرباء ، لحام اوكسيجن ، سكب المسادن ، ميكريه ،  
مواشير واودات صحية ، مقدمات كهربائية ، سواقين تراكتورات  
وكليات ثقيلة ، دهان ، وطراشة ، نجارة ، قصارة ، تركيبات زجاج .  
• كما توجد بعض الشواغر لاسات يتقن اعمال السكرتارية •  
الاتصال مع

• المكتب العربي للتجارة والتوظيف • • •

ما بين الساعة الثالثة والنصف والسابعة والنصف مساء كل يوم

عمان - شارع الملك حسين - مدخل مركز النهضة العلمي  
عمارة شرم الجديدة - ص.ب. ٥٠٩

## اعلان اول

مطروح للبع بالمزاد العلني قطع الاراضي المبنية اثناء  
الموضوعة تأمينا للدين المطلوب من السيد خلف عبد الهادي  
الراشد بالعدد ٢٦٤ م / ٥٥ منظمة والبالغ مائتين دينار فستن  
يرغب بالشراء عليه مراجعة مدير فرع مؤسسة الاقراض  
الزراعي في السلط خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان  
مصطحيا ١٠٪ من القيمة المحتمة عند وضع اليد على الاموال الغير  
منقولة والمبنية اثناء .

القرية الحوض القطعة المساحة الحصة الجنس الحدود  
متر دونم

الصيحي عرقوب الراشد ٧٠٧ ٤١٦ ٨٤٠ مدي بوجيخواتط

٧

٧

٧

٧

٧

٧

٧

٧

٧

## الزرقاء

الزرقاء - من متعوب  
« الدفاع » زكي العبد .

• اجاب متصرف الزرقاء السيد  
فاوس الصرايرة على سؤال حول زيادة  
الامصار في لواء الزرقاء بقوله ان المواطنين  
في الزرقاء يقيمون ومستحقين يتقدمون  
ما عليهم من واجبات ويشترطون مع  
بعضهم ويتقدمون ظروف وحالة كل منهم  
وانطلاقاً من هذا الشعور الطيب لايالينا

اي من التجار رفع سعر اية مادة غذائية  
واضاف بأنه عليه الامل بان تستمر  
الامصار عادية في شهر رمضان المبارك  
ومع ذلك فانه يراقب الامر عن كثب  
واكد بأنه سيصدر القرارات اللازمة  
لتحديد سعر اية مادة غذائية يرتفع  
سعرها ولو بقليل عما هو عليه الان  
ويتبين الوقت حذر من الاستمرار

التلاعب في الامصار .  
• قام متصرف لواء الزرقاء السيد  
فاوس الصرايرة بصحبه رئيس قسم  
شرطة اللواء ومهندس الطرق في مديرية  
اشغال المحافظة بتفتيش قري ام رمانة  
والسرة الشريفة وذكر المتصرف بأنه  
تم استلام بناء حدره ام رمانة الجديد  
وتسليمه للقوة وكذلك سور مسجد  
السرة التي اقيم حديثاً وذكر ايضا  
بأنه امر باجراء صيانة فورية للطرق  
التي تنحدرت من جراء مطول الامطار  
الاخيرة .

• يولي متصرف لواء الزرقاء السيد  
فاوس الصرايرة جل اعنته لتثورن  
الدفاع للذني في اللواء وكنتيجة لذلك  
قرر تفتيش ديار واستمداد وتفتيشات  
الدفاع للذني بل ما زالت مستمرة  
وبصورة من الاستعداد تدعو للاتراح .

• تقدم طلبات الاشتراك في  
مفوضي كشافة المحافظة او السواء قبل  
١٥ - ١٢ - ٦٧ .

## نعي

المهنية التدريسية في مدرسة وكالة الفوت الابتدائية الثانية  
باريد تعمي يزيد الاسى والحزن الزميل المرحوم

توفيق السعدي

الذي واقته التية اثر عملية جراحية عن عمر يناهز ال ٤٠

عاماً قضاه في تربية الجيل وشيخ جثانه الى مثواه الاخير

بعد صلاة الظهر عليه في مسجد اريد الشرقي الكبير

وانا لله وانا اليه راجعون

## نعي

مدير منطقة اريد في وكالة الفوت وموظفوها بنعون يزيد

الحزن والاسى زميل المرحوم

توفيق السعدي

الذي واقته التية اثر عملية جراحية عن عمر يناهز ال ٤٠

عاماً قضاه في تربية الجيل وشيخ جثانه الى مثواه الاخير

بعد صلاة الظهر عليه في مسجد اريد الشرقي الكبير

وانا لله وانا اليه راجعون

## نعي

مدير منطقة اريد في وكالة الفوت وموظفوها بنعون يزيد

الحزن والاسى زميل المرحوم

توفيق السعدي

الذي واقته التية اثر عملية جراحية عن عمر يناهز ال ٤٠

عاماً قضاه في تربية الجيل وشيخ جثانه الى مثواه الاخير

بعد صلاة الظهر عليه في مسجد اريد الشرقي الكبير

وانا لله وانا اليه راجعون

## نعي

مدير منطقة اريد في وكالة الفوت وموظفوها بنعون يزيد

الحزن والاسى زميل المرحوم

توفيق السعدي

الذي واقته التية اثر عملية جراحية عن عمر يناهز ال ٤٠

عاماً قضاه في تربية الجيل وشيخ جثانه الى مثواه الاخير

بعد صلاة الظهر عليه في مسجد اريد الشرقي الكبير

وانا لله وانا اليه راجعون

## نعي

مدير منطقة اريد في وكالة الفوت وموظفوها بنعون يزيد

الحزن والاسى زميل المرحوم

توفيق السعدي

الذي واقته التية اثر عملية جراحية عن عمر يناهز ال ٤٠

عاماً قضاه في تربية الجيل وشيخ جثانه الى مثواه الاخير

## اعلان

ائمة باسماء عائلات النازحين الذين وافق على اصدار بطاقات اعانة لاصحابها  
وجب قرار اللجنة الفرعية في جلستها المتقدمة يوم الخميس الموافق ١٩/١١/٦٧

عبد اللطيف يوسف عيسى الدعاى واحد عادل احمد (شهادة) وعبد الله  
احمد التوادره وخلف عبد الله التوادره ومحمد محمود صالح المشره ومحمد حسن

احمد (عبدالله) ويوسف احمد جفال وكريمة عبد الغني محمد ابو غزالة وعلي  
اسماعيل عبد عصفور وعلي محمد علي ابو هلال ومحمد سليمان اسماعيل وميسر

ناجي الضميري وعبد الرحمن عبد الحكيم الجبيري ومحمد عبد الهادي صالح  
توفيل وعلي موسى عبد الله الجراش وعبد الله علي البراقشي ويوسف خليل

شهاب وحسين حسن حدان القروخ وخليل حسن حدان القروخ وعبد الله  
امين عبد الفتاح الحوشية ويوسف احمد ابو سعيد وروبية الحاج اسعد - زوجة

محمود احمد وذبية علي عبد الهادي - زوجة علي عبد الهادي الطوسي وروبية  
حسن المناني واحد موسى القيسي وفوزة حسن محمد سعيد - زوجة حسن

حسين وحسن البشيت التايه الخوج وعبد العزيز سليمان ابو بكر وعلي سليمان  
السيد حدان واحد سليمان السيد حدان ويوسف سليمان عبد وعزمي ابراهيم

الهندي وعرفية محمد عبد الحاتق وفاطمة الحاج حسن ابراهيم وزمدي محمد  
ابراهيم موسى ويدي عبد الله ابوماكوت ومحمد شكري الهندي خليل

وفرج احمد محمد يعقوب ومحمد سليم حسين المقدد وصباح عبد الله صباح وسعيد  
اسعد حسن وعيسى محمد عوض الله ابودية وعبد الرحمن مصطفى عصفور

زيترن وموسى حمودة موسى ومريم احمد عبد الله قاوس وامينة جابر ياسين  
النور ونسمة احمد سليم - زوجة حسن علي سليمان وحليمة حسن ابراهيم

ريان - زوجة علي عبد الرحمن ريان واحد محمود فارس بليسي وحامد محمود  
عوض الله وعبد الكريم علي حسين واحد فؤاد قلم القاسم ديكر انوار هاشم

مستقران وروبية رمضان - زوجة رمضان عبد الهادي احمد وعشانة ابراهيم  
احمد - ارملة محمد عبد العزيز حسان واحد مصطفى عبد الله مصطفى واحد

صالح حدان عطية وموسى محمد مصطفى الفغار وقاسم احمد علي صالح الهادي  
ويونس محمد حدان نجار وموسى محمود محمد حدان وندي حافظ البايطو جابر

احمد حامد عباد سليمان محمد ابوبازيل الدايبة وعزود محمود عودة التميمي ومحمد  
موسى قطر ابوشخ خليل ابراهيم محمد وعقاب علي احمد السيد الاسعد

ومحمد سليم شحادة حيات ومحمد علي احمد عبد الله ومحمد عزية سليمان مرامنة  
وسعد سليمان الجلال ومصلح يوسف مصطفى مصلح واحد ذيب محمود الشيخ

وفؤاد احمد حار وسعيد عبد الرؤوف شير مصطفى زمر مصطفى ابو خليل  
والحاج علي حسين جلال وجعفر محمود حسن وعبد السلام احمد عبد الجبار

وعبد الرحمن محمد ابراهيم اسعد وامينة محمود حسن علي وفوزي يوسف العفن  
وافاطة الشيخ محمود اسعد وفلاح زكي احمد عايش جلال ومحمود يوسف علي

ابورحمة ومروان عبد الله محمود وصفي ابراهيم نصر الله وجبل محمود محمد  
حسن وحبيبة عبد الله يوسف - زوجة احمد سليمان احمد وكامل عبد الله الصباح

وكامل محمود مرزوق وعمر محمد الميردي واحد عثمان ابراهيم وفاطمة  
حسن ارنأوط وسطا عبد اللطيف عبد الهادي ابودية ومحمد احمد ابراهيم

واحد علي محمد عشة حماد وعزمي سيد غاني وقضي صالح حبي فسيج  
ويوسف محمود يوسف شوان وعبد الرحمن ماضي حسن امير ومحمد محمود محمد

زايد وعواد علي محمد حسين وحسين حسن عبيد ويونس عباس محمد خليل  
وانصاف رشيد حجازي وعبد الاحد ابو جاور ومحمد حسن عبد الله وعلي

محمد علي عبد القادر ورمضان جبريل الحاج ابراهيم الجليلي . عبد الرحيم زرتيد  
حسان حسين زخرف وصفي عبد الله ابو خلف - ارملة بركات رشيد

منصور واحد مصطفى عودة وعزبة عبد الرحمن الحفصارات وعوض علي  
حسن شيتو النجار ومحمد باكو غيث وفوزة عبد العزيز عابدين - زوجة

محمود الزغير ومحمد حسن ابراهيم الضميري وعبد الحميد عبد الله الدراوش  
واحد عطالله حسين له ومحمد عبد الله سالم مسلم نصر ومحمد عبد القادر

حسين وشكري عبد احمد داود خليل احمد داود واحد محمد عبد  
الجليل ونظمي شكري خليل وقاسم حسين بدار وموسى احمد اسماعيل

ويوسف احمد محمد سلمان ومحمد عبد الله عبد اللطيف وعبد الرحيم يوسف  
احمد ابوصوان وسعيد شاكر الشيخ وعبد الفتاح الشلورن ومحمد جيل احمد

للوالج ومحمد حسن عبد الكريم ويونس محمد حسن القديان واحد عبد الجواد  
غريب وعبد الجواد ماضي احمد غريب ويونس اسماعيل جابر وسيف الدينين

سعيد محمد تزال واحد سور ناصر وفاطمة لطفي حسن المروان - زوجة  
عبد الرحمن الشنار واسماعيل احمد عبد القادر ابو حاتم وحسين حسن عبد

النجي الماودة وفاطمة صالح عبد الحافظ ذياب - زوجة احمد ذياب احمد  
واحد سليم محمد صالح وعلي محمد افرج عريفات وعمر محمد محمود

ومحمد حسن احمد ابو طير واحد احمد عبد عثمان عفيف داود جابر الحناوي  
واحد علي حسن السواجرة واحد محمود مصطفى المطار و خليل عبد اللطيف

عبد الرحيم عمرو ومحمد عبد الهادي محمد خليل ومحمد السيد بدره وناصر عبد الله  
الكرامية وعلي مسلم سليمان اطمينة وعبد احمد حسن علي اطمينة وراجم

موسى يوسف شحورج ومحمد احمد الكيشا وخضر محمد احمد وعبد الحميد عودة  
خداق ومحمد محمد توفيل ومريم سليمان اترود - زوجة حسين اترود وعبد

السلمان سلامة وعائشة محمد يوسف ومحمد خضر محمود حسن ابو عياش ورافقت  
عبد الرؤوف محمد موسى بدر وعزبة عبد الرحمن حسن نصر الله وحسين تر

سالم وعلي صالح محمد ومحمد حدان توفيل وعلي حسن سالم الغريب وذيب  
حدان جلايلة واحد موسى عابد ورأس فاذع نجم بدوي ومحمد عودة الدو

وعقدان اسعد عباس شريم وعياش عبد الرحمن عياش وحسين عبد اللطيف  
عبد الرحمن سليمان الحضور وزكي سيد عابدين ومحمد سعيد مصطفى زيادة

ومحمد اسعد مصطفى زيادة وكال عبد الحميد عمر موسى وفندي فريد حسن  
واحد محمد عواد ومحمد اسعد رشيد خليل المرافي وعبد الله عيسى عبد الفتاح

خلوي ومحمود يوسف محمد ابو مرة .

ومصطفى حسن صافي وقضي مصطفى احمد موسى واحد محمد عدوات  
ومحمد ويونس عيسى احمد زايد وسليمان احمد سليمان موسى ومحمد احمد علي

وابراهيم مصطفى عثمان النبك وعبد الرحيم يوسف عزام حامد ومحمد احمد  
صالح اشتياق وصفر احمد محمد مصطفى ومحمد محمد اسماعيل نصر وآمنة

بكر الشيخ علي ارملة عيسى ابراهيم عيسى ونور الدين سلامة دودين  
الدرايبج ومحمد سعيد مصطفى وعائشة عبد الحافظ مرشد محمد وحيت محمد

الاعرج وخليل محمود ابراهيم التتاجي ونجلا اسماعيل عامر - زوجة اميني  
الزين وشيتل الياس مزير وراشد عبد القادر حزين وشكرا يوسف صالح

وقدوى محمد عبد الغني احمد وعائشة يوسف حسن عليان واحد محسنة  
عبد القادر ابو وردة . محمد موسى حديد

تصادق على صحة الاسماء المذكورة في القوائم ( ١ ) ( ٢ ) ( ٣ ) ( ٤ )  
( ٥ ) ( ٦ ) وعددها ( ٢٢٢ ) مائتين واثنين وعشرين عائلة .

عضو

عضو

مراقق

هكذا من الاصل



